

## ŽUPNE OBAVIJESTI (1.3.-8.3. i 8.3.-15.3.)

**PONEDJELJAK** – 7.30 + Marijanović Stipo god. i roditelji

**UTORAK** – 7.30 + Kosec Franji i Kuharić Marin

**SRIJEDA** – 7.30 + Novosel Marijana(ž)

**ČETVRTAK** – 7.30 + Novosel Dražen god.

**PETAK** – 7.30 + Vugrinec Helena i Stjepan  
*Pobožnost Križnog puta u 17.00!*

**SUBOTA** – u 17.00 skupna sv. misa!

**NEDJELJA** – 3. KORIZMENA (8.3.)

7.30 + župna

9.30 + Pintarić Ivan i Ljubica

11.00 + Kuharić Marin, Kosec Franjo i rod. Skupnjak

*Pobožnost Križnog puta u 15.00!*

**PON. (9.3.)** – 7.30 + Višnjic Jelisavka god. ob. Višnjic i Mikulic Kata

**UTORAK** – 7.30 + ob. Viktora Mlakar

**SRIJEDA** – 7.30 + ob. Labaš i Cikač

**ČETVRTAK** – 7.30 + ob. Vitkovic Josipa i Terezije i Videc Pavao

**PETAK** – 7.30 + Novosel Stjepan god. Ana i Pošpaic Anastazija  
*Pobožnost Križnog puta u 17.00!*

**SUBOTA** – u 17.00 skupna sv. misa!

**NEDJELJA** – 4. KORIZMENA (15.3.)

7.30 + župna

9.30 + Vugrinec Laura god. Ivan i Koren Stjepan

11.00 + Mlakar Vladimir god.

*Pobožnost Križnog puta u 15.00!*

**Župni vjeronauk:** petak u 14.30 - prvopričesnici; u 16.30 - firmanici.  
Dječji zbor – nedjelja u 10.00! Ministrantskog susreta nema!

## ŽUPA MAJKE BOŽJE SNJEŽNE - TRNOVEC



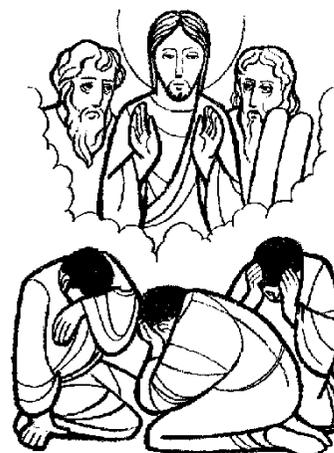
### ŽUPNI LISTIĆ

Godina VII.

broj 14, 15 (327, 328)

1. ožujka 2015.

## 2. i 3. KORIZMENA NEDJELJA



**Evangelje  
po Marku**  
Mk 9, 2-10  
*Ovo je Sin moj  
ljubljeni.*

**Evangelje  
po Ivanu**  
Iv 2, 13-25  
*Razvalite ovaj hram i  
ja ću ga u tri dana  
podići.*

## DUHOVNE PRIČE

Orao ima najduži životni vijek među pticama. Može živjeti čak i do sedamdeset godina.

Međutim, da bi doživio tu dob, orao mora donijeti tešku odluku. Kad navrší četrdesetu godinu života njegove duge i elastične kandže više ne mogu loviti plijen kojim se hrani.

Njegov dug i oštar nos postaje savijen.

Njegova stara i teška krila, zbog zbijenih pera, zapinju za prsa, što mu onemogućava let. Tada orlu preostaju samo dvije mogućnosti: umrijeti ili proći kroz bolan proces promjene koji traje 150 dana.

Njegov dug i oštar nos postaje savijen.

Njegova stara i teška krila, zbog zbijenih pera, zapinju za prsa, što mu onemogućava let. Tada orlu preostaju samo dvije mogućnosti: umrijeti ili proći kroz bolan proces promjene koji traje 150 dana.

Taj proces zahtijeva od orla da ode na vrh planine i sjedne u gnijezdo. Tu on svojim kljunom kljuca o kamen tako dugo dok kljun ne otpadne. Nakon što kljun otpadne, orao čeka da mu naraste novi te njime kljuca svoje stare kandže.

Kada mu narastu nove kandže, orao počinje ključati svoje otežalo staro perje.

I tako nakon pet mjeseci, orao polijeće u let ponovnog rađanja i živi još trideset godina.

Molitva je ta koja nas vjernike preobražava i pomlađuje. Smisao Korizme i smisao križa je taj da se sve više pomlađujemo u Isusa Krista kada dopustimo da nas On čisti od naše prošlosti i rana koje smo zadobili. A to je moguće samo s molitvom.

Bog od nas ne traži puno. On traži samo naših 2%, a preostalih 98% će učiniti On. Ako tijekom dana pronađemo vremena za razgovor s prijateljima i obitelji, tada možemo izdvojiti i vrijeme za našeg Stvoritelja koji bdije nad nama.

Stoga iskoristimo ovo milosno vrijeme Korizme za produbljanje osobnog odnosa s Bogom kroz molitvu.

Jedan bogati čovjek i njegov sin imali su veliku strast prema slikarstvu. U svojoj kolekciji su imali mnogo umjetničkih djela, od Picassa do Rafaela. Bili su jedno u svom zajedničkom divljenju prema velikim umjetničkim djelima.

Kad je izbio rat, sin je poginuo u borbi spašavajući svog suborca. Oca je shrvala tuga kad je primio vijest o smrti svog sina.

Nekoliko mjeseci nakon što je rat završio, netko je pokucao na njegova vrata. Pred vratima je stajao mladić koji je, držeći u rukama veliko platno, rekao: „Gospodine, vi me ne poznajete, ja sam vojnik za kojeg je vaš sin dao život. Mnogo je pričao o vama i o vašoj ljubavi prema slikarstvu.“ Mladić je ispružio ruku da preda platno: „Znam da nije mnogo, i da nisam neki umjetnik, ali također znam da bi se vaš sin radovao kada biste ovo primili.“

Otac je primio platno. Bio je to portret njegova sina kojeg je naslikao mladi vojnik. S mnogo je divljenja razgledao kako je vojnik zabilježio osobnost njegova sina na slici. Zahvalio se mladom vojniku nudeći mu da plati sliku.

„Ne, gospodine, ne bih nikada mogao naplatiti ono što je vaš sin učinio za mene! Ova slika je dar.“

Otac je platno stavio iznad svojih umjetničkih djela, i kad god bi netko posjetio njegov dom, on je pokazivao portret svoga sina, prije nego bi pokazao svoju veličanstvenu zbirku.

Kad je umro, objavljena je dražba svih njegovih umjetničkih djela. Mnogo važnih i utjecajnih ljudi došlo je u zakazano vrijeme iščekujući da će kupiti umjetnička djela.

Prva izložena slika bio je portret sina. Aukcionar je udario čekićem kako bi označio početak dražbe: „Započinjemo dražbu s portretom „Sin“. Tko daje prvu ponudu?“

Nastala je velika tišina. Odjednom je netko povikao iz dubine dvorane: „Želimo prava umjetnička djela! Zaboravite tu!“

Aukcionar je bio uporan: „Nudi li netko nešto za ovu sliku?“ Ljudi su sve više mrmljali.

Napokon, jedan glas odgovori: „Ja dajem 100 kuna za ovu sliku.“ Bio je to stari obiteljski vrtlar. Čovjek je bio siromašan i to je bio jedini novac koji je mogao ponuditi.

„Imamo 100 kuna! Tko daje 200 kuna?“ vikne aukcionar.

Ljudi su već postajati uznemireni, nitko nije htio sliku Sina, htjeli su umjetnička djela. Tada aukcionar udari čekićem: „Prvi put, drugi put, prodano za 100 kuna!“

„Krenimo sada s kolekcijom!“ viknu netko.

Aukcionar odloži čekić i reče: „Dame i gospodo, dražba je privedena kraju.“

„Ali, slike?“ pitaše zainteresirani.

„Uistinu mi je žao“, reče aukcionar, „kada su me zvali da napravim dražbu, u oporuci vlasnika bio je jedan uvjet. Samo je slika Sin trebala biti stavljena na dražbu; i onaj koji je kupi postaje nasljednik sve imovine uključujući i umjetničkih djela. Čovjeku koji je kupio portret ostaje sve!“

Bog je prije 2000 godina predao svog jedinog ljubljenog Sina da za nas umre na križu.

Zato, kao kod aukcionara, poruka i danas glasi: „Tko voli Sina ima sve od Oca i postaje nasljednik njegova bogatstva.“